

Bandgliederung der Gesamtausgabe der Werke von Andreas Hammerschmidt

Fett gedruckte Bände sind bereits lieferbar (Stand: November 2017).

- 1. Musicalische Andachten, 1. Theil (1638); ISMN 979-0-50258-032-2**
2. Musicalische Andachten, 2. Theil (1641)
- 3. Musicalische Andachten, 3. Theil (1642); ISMN 979-0-50258-033-9**
4. Oden 1–3 (1642–1643, 1649)
5. Dialoge (1645)
6. Musicalische Andachten, 4. Theil (1646)
7. Motettae (1649)
- 8. Musicalische Andachten, 5. Theil (1652/53); ISMN M-700221-71-3**
9. Gespräche über die Evangelien 1/2 (1655)
10. Fest- Buß- und Dancklieder (1658)
11. Kirchen- und Tafel-Music (1662)
12. Missae (1663)
- 13. Fest- und Zeitandachten (1671); ISMN 979-0-50258-065-0**
14. Instrumentalwerke (1636, 1639, 1650)
15. Schulschpiele, Kasualmusik, Kirchenlieder

In Vorbereitung:

Bd. 5: Dialoge

Umfang: ca. 240 Seiten

erscheint 2018

Hammerschmidts Dialogkompositionen gehören zu seinen bekanntesten und zu seinen Lebzeiten am meisten verbreiteten Werken: Ein erster Band enthält 22 „Gespräche zwischen Gott und einer gläubigen Seele“ (für 2-4 Solostimmen und gelegentlich einzelne Instrumente), der zweite in 15 Stücken eine Vertonung des Hohen Liedes (in einer Textfassung von Martin Opitz).